

PISTES POUR L'ATELIER DU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Modalités :

- 2 ou 3 grandes tables avec 1 dizaine de chaises dans l'espace réservé à la bibliothèque dans le vide grenier
- 3 boîtes avec dans chacune 5 propositions classées suivant le temps qui peut être consacré à l'écriture. Les gens tirent au sort un papier sur lequel est inscrit une proposition.
- 1 corde à linge tendue sur laquelle on va accrocher avec des pinces à linge les textes produits.
- 1 ou plusieurs affiches sur lesquelles on annoncerait très rapidement l'activité proposée.
- Feuilles de papiers et crayons dans des pots. 1 dictionnaire par table

1. Les écritures de 3 à 5 minutes

- On appelle les habitants de Saint Michel les sorciers pourquoi ? Répondez en 2 ou 3 lignes
- J'aime, j'aime pas : séparez votre feuille en 2 colonnes et faites une liste de choses que vous aimez et une liste de choses que vous n'aimez pas.
- Prenez un dictionnaire et ouvrez-le au hasard 3 fois, choisissez un mot dans la page (nom, verbe ou adjectif) et écrivez un texte d'au maximum 5 lignes qui comprend ces 3 mots.
- Vous découvrez une pièce ou un grenier caché dans votre maison, faites la liste de ce que vous aimeriez y trouver
- Décrivez le cadeau dont vous rêvez.

2. les écritures de 10 minutes

- On appelle les habitants de Saint Michel les sorciers pourquoi ? Répondez en 10 ou 15 lignes
- Quel est votre plus ancien souvenir ? Racontez-le
- Pour vous de quelle couleur est la Sarthe et pourquoi ?
- Racontez l'origine réelle ou imaginaire de Saint Michel, comment est né ce village. Ce texte commencera par : « Au début il n'y avait rien » et se terminera par « et c'est ainsi que Saint Michel vit le jour ».
- Donnez votre définition d'un de ces « mots valise » composés à partir de deux autres mots : un sorsarthe, une rivaigine, un grechel, une millette

3. Les grandes écritures

- On appelle les habitants de Saint Michel les sorciers pourquoi ? Répondez en une page
- Piochez dans les 3 petites boîtes 1 lieu, 1 personnage et un objet et racontez une histoire qui les met en scène tous les 3.
- Beau présent : avec les lettres A, E, I, C, D, G, L, M, N, S, T, V, faites une liste de mots (vous pouvez utiliser les mêmes lettres dans un mot) puis écrivez un texte qui n'utilisera que ces mots là.
- Racontez l'origine réelle ou imaginaire de Saint Michel, comment est né ce village. Ce texte commencera par : « au début il n'y avait rien » et se terminera par « et c'est ainsi que Saint Michel vit le jour ». (on pourrait rajouter l'apparition d'un personnage particulier avec des pouvoirs ou une apparence étrange...).
- Une fin d'après midi vous êtes assis au lavoir de Saint Michel, les murs du lavoir vous racontent ce qui s'est passé ou ce qui s'est dit dans ce lieu retranscrivez ce que vous avez entendu